

# ZEITRAFFER-FOTOGRAFIE

FORTGESCHRITTENEN WORKSHOP

Markus Eichenberger Photo & Film Productions

[www.MarkusEichenberger.com](http://www.MarkusEichenberger.com)

Kronengasse 2, 5000 Aarau, Schweiz

Telefon: +41 78 648 88 20

## INTRO

Zeitraffer Filme sind in den letzten Jahren sehr beliebt geworden und sind auch aus vielen Fernseh- und Kinofilmen kaum mehr wegzudenken. Zeitraffer sind ein tolles Mittel um langsam bewegende Objekte ins richtige Licht zu rücken. Seien es nun Wolken, Sterne, Menschen oder Züge, welche spielerisch an einem vorbeiziehen. Es ist schon mit relativ wenig Aufwand möglich einen Clip mit einer Spiegelreflex- oder Systemkamera zu kreieren.

Lernen Sie vom preisgekrönten Zeitraffer Filmmacher Markus Eichenberger die Grundtechniken zum Erstellen von Time-lapse Clips und auch wie man daraus einen Kurzfilm mit Musik erstellt.

**FORTGESCHRITTENEN WORKSHOP:** Früher oder später stellt man sich die Frage wie man vom Tag in die Nacht hinein einen Zeitraffer richtig belichtet und wie man dies in LRTimelapse anschliessend sauber umsetzen kann. In diesem Fortgeschrittenen Workshop gehen wir gezielt auf diese Probleme ein. Wie bearbeitet man solch eine Sequenz mit der Holy Grail Methode? Wie kann man in Software wie Final Cut Pro das beste aus den Filmen herausholen? Wo findet man gute Musik, welche man auch im Internet benutzen darf? Wie schneidet man einen Film zusammen und unterlegt die Musik. Wie kann man einen Text einbinden oder einen sauberen Übergang von einem Clip zum nächsten herstellen?

## **Zeitlicher Ablauf**

10:00 - 12:00 Schulung Theorie Holy Grail

### **Themen:**

- Importieren von Fotos
- welche Bilder Selektion trifft man
- Bearbeitung einzelner Bilder
- Fine-tuning des Clips in Preview Mode

12:00 - 13:00 Mittagessen

13:00 - 18:00 Bearbeitung der Clips zu Filmen / Q&A

### **Themen:**

- Clips in eine Film Bearbeitungssoftware wie Final Cut Pro X oder Adobe Premier importieren
- Musik auswählen und importieren
- was muss man bei der Bearbeitung beachten
- Texte und Logos einfügen
- in welchem Format export man am besten die Filme
- Fragen und Antwort Runde zum Abschluss

## **Zielgruppen:**

Fotobegeisterte, welche schon den Einsteiger Workshop absolviert haben und mehr über den Holy Grail und die anschliessende Bearbeitung der Clips erfahren möchten.

## **Voraussetzungen:**

Der Einsteiger Workshop muss zwingend zuerst gemacht werden, da der Fortgeschrittenen Workshop darauf aufbaut. Man sollte den eigenen Laptop und eine manuell verstellbare Kamera mitbringen, ein Stativ und einen Intervalometer, falls dieser nicht in die Kamera eingebaut ist.

**Kursleiter:**

Markus Eichenberger | [www.MarkusEichenberger.com](http://www.MarkusEichenberger.com)

**Kursdaten:** alle Daten von Kursen können [hier](#) entnommen werden.

**Uhrzeit:**

10:00 bis 18:00 Uhr

**Teilnehmerzahl:**

Maximal 8 Teilnehmer

**Ort:**

Aarau Info  
Metzgergasse 2  
5000 Aarau  
Schweiz

**Preis:**

Die Kurskosten betragen 400.— CHF und können am Ende des Workshops, bar oder mit EC oder Kreditkarte bezahlt werden.

Export To: Export Time Lapse [LRTimelapse] C

Export 4:43 Files

Lightroom Presets: Sum Full-Size JPEGs, Export to DNG, For Email (Hard Drive), Keyframes export, JPEG ORIGINAL IPTC, LRTimelapse, LRT (JPG, D), LRT (JPG, TIFF, RAW), LRT Pro (TIFF, RAW), User Presets, EXPORT ORIGINAL, EXPORT SAATCHI, FILED, RES, JPEG

LRTimelapse: Intermediate File Format: On 8-bit, JPG, LRTimelapse available! (Application: LRTimelapse 4.exe), Output path: (Volumes) FLÄMIG BÄNK MYSTER CH\41 TIME-LAPSE RA., D Select...

Name of the sequence: CH\_MOOSFLUH\_HILL

Advanced Settings: EXPORT ORIGINAL, EXPORT SAATCHI, FILED, RES, JPEG

Instructions: ...how to use the LRTimelapse-Export

Buttons: Cancel, Export

### LRTimelapse 4.7.5 Pro

Import Basic Workflow Visual Workflow Long Term Workflow Video Workflow Tools

Keyframes Wizard Holy Grail Wizard Save Drag to Lightroom! Edit Keyframes

Number of Keyframes: 0 5 10 15 20

Visual Previews Visual Deflicker Render Video

CH MAENNLICHEN HUT (162) [00:05]  
 CH MAENNLICHEN HUT MW (44) [00:01]  
 CH MAENNLICHEN MAN (238) [00:07]  
 CH MAENNLICHEN MW BANK (200) [00:00]  
 CH MAENNLICHEN PATH (1145) [00:38]  
 CH MAENNLICHEN PLAYGROUND (202)  
 CH MAENNLICHEN SILBERHORN (298) [00:00]  
 CH MAENNLICHEN SILBERHORN CLOSE  
 CH MAENNLICHEN STATION (796) [00:00]  
 CH MAENNLICHEN STATION 2 (104) [00:00]  
 CH MAENNLICHEN SUNRISE 1 (627) [00:00]  
 CH MAENNLICHEN SUNRISE 2 (552) [00:00]  
 CH MAENNLICHEN VALLEY MW (199) [00:00]  
 CH MAENNLICHEN VIEWPOINT (230) [00:00]  
 CH MAENNLICHEN VIEWPOINT 2 (595) [00:00]  
 CH MATTERHORN CORNER RAW RECOVER  
 CH MATTERHORN 1 (235) [00:07]  
 CH MATTERHORN 2 (759) [00:25]  
 CH MATTERHORN 3 (745) [00:24]  
 CH MATTERHORN CORNER 1 (1209) [00:00]  
 CH MATTERHORN CORNER 2 (682) [00:00]  
 CH MATTERHORN CORNER 3 (260) [00:00]  
 CH MATTERHORN CORNER 4 (264) [00:00]  
 CH MATTERHORN CORNER 5 (587) [00:00]  
 CH MATTERHORN MASTER 1 (514) [00:00]  
 CH MATTERHORN MASTER 2 (865) [00:00]  
 CH MATTERHORN OBSERVATORY (157)  
 CH MOOSFLUH BANK (491) [00:16]  
 CH MOOSFLUH HILL (481) [00:16]  
 CH MOOSFLUH HILL STATION (141) [00:00]  
 CH MOOSFLUH SUNRISE (236) [00:07]  
 CH MOOSFLUH SUNSET (365) [00:12]  
 CH MOOSFLUH TL 1 (561) [00:18]  
 CH MOOSFLUH TL 2 (1328) [00:44]  
 CH PILATUS  
 CH PILATUS BELLEVUE 1 (418) [00:13]  
 CH PILATUS BELLEVUE 2 (257) [00:08]  
 CH PILATUS EXTRAS (115) [00:03]  
 CH PILATUS HILL 1 (420) [00:14]  
 CH PILATUS KULM (254) [00:08]  
 CH PILATUS KULM 2 (504) [00:16]  
 CH PILATUS LUZERN 1 (693) [00:23]  
 CH PILATUS MOUNTAINS (118) [00:03]  
 CH PILATUS MOUNTAINS 2 (1085) [00:00]  
 CH PILATUS MOUNTAINS 3 (190) [00:00]

Preview	Visual Lrn	Interval	Aperture	Shutter-speed	ISO	Filename	Width	Height	Date/time original	Exposure	HC Lum Leaking	WB Temp	Highlights 2012	Shadows 2012	Whites 2012	Blacks 2012	Clarity 2012	Vibrance	Saturation
0	0.223	n/a	2.8	0.4	800	IMG_7015.CR2	5760	3840	2014-06-22 04:50:06	0.000	-0.050	6500	30	23	44	33	44	52	60
1	0.234	30	2.8	0.4	800	IMG_7016.CR2	5760	3840	2014-06-22 04:50:36	0.000	-0.060	6500	30	23	44	33	44	52	60
2	0.247	30	2.8	0.4	800	IMG_7017.CR2	5760	3840	2014-06-22 04:51:06	0.000	-0.070	6501	30	23	44	33	44	52	60
3	0.261	30	2.8	0.4	800	IMG_7018.CR2	5760	3840	2014-06-22 04:51:36	0.000	-0.080	6501	30	23	44	33	44	52	60
4	0.273	30	2.8	0.4	800	IMG_7019.CR2	5760	3840	2014-06-22 04:52:06	0.000	-0.090	6502	30	23	44	33	44	52	60
5	0.285	30	2.8	0.4	800	IMG_7020.CR2	5760	3840	2014-06-22 04:52:36	0.000	-0.100	6502	30	23	44	33	44	52	60
6	0.297	30	2.8	0.4	800	IMG_7021.CR2	5760	3840	2014-06-22 04:53:06	0.000	-0.110	6502	30	23	44	33	44	52	60
7	0.309	30	2.8	0.4	800	IMG_7022.CR2	5760	3840	2014-06-22 04:53:36	0.000	-0.120	6503	30	23	44	33	44	52	60
8	0.321	34	2.8	0.4	800	IMG_7023.CR2	5760	3840	2014-06-22 04:54:00	0.000	-0.130	6503	30	23	44	33	44	52	60
9	0.324	10	2.8	0.4	800	IMG_7024.CR2	5760	3840	2014-06-22 04:54:20	0.000	-0.140	6504	30	23	44	33	44	52	60
10	0.327	10	2.8	0.4	800	IMG_7025.CR2	5760	3840	2014-06-22 04:54:40	0.000	-0.150	6504	30	23	44	33	44	52	60
11	0.331	10	2.8	0.4	800	IMG_7026.CR2	5760	3840	2014-06-22 04:54:50	0.000	-0.160	6504	30	23	44	33	44	52	60
12	0.335	10	2.8	0.4	800	IMG_7027.CR2	5760	3840	2014-06-22 04:54:50	0.000	-0.170	6505	30	23	44	33	44	52	60
13	0.340	10	2.8	0.4	800	IMG_7028.CR2	5760	3840	2014-06-22 04:55:00	0.000	-0.180	6505	30	23	44	33	44	52	60
14	0.231	10	2.8	1/5	800	IMG_7029.CR2	5760	3840	2014-06-22 04:55:10	0.000	0.070	6505	30	23	44	33	44	52	60
15	0.234	10	2.8	1/5	800	IMG_7030.CR2	5760	3840	2014-06-22 04:55:20	0.000	0.062	6506	30	23	44	33	44	52	60
16	0.238	10	2.8	1/5	800	IMG_7031.CR2	5760	3840	2014-06-22 04:55:30	0.000	0.055	6506	30	23	44	33	44	52	60
17	0.241	10	2.8	1/5	800	IMG_7032.CR2	5760	3840	2014-06-22 04:55:40	0.000	0.048	6506	30	23	44	33	44	52	60
18	0.244	10	2.8	1/5	800	IMG_7033.CR2	5760	3840	2014-06-22 04:55:50	0.000	0.040	6507	30	23	44	33	44	52	60
19	0.248	10	2.8	1/5	800	IMG_7034.CR2	5760	3840	2014-06-22 04:56:00	0.000	0.033	6507	30	23	44	33	44	52	60
20	0.251	10	2.8	1/5	800	IMG_7035.CR2	5760	3840	2014-06-22 04:56:10	0.000	0.025	6507	30	23	44	33	44	52	60
21	0.255	10	2.8	1/5	800	IMG_7036.CR2	5760	3840	2014-06-22 04:56:20	0.000	0.018	6508	30	23	44	33	44	52	60
22	0.259	10	2.8	1/5	800	IMG_7037.CR2	5760	3840	2014-06-22 04:56:30	0.000	0.007	6508	30	23	44	33	44	52	60
23	0.263	10	2.8	1/5	800	IMG_7038.CR2	5760	3840	2014-06-22 04:56:40	0.000	0.000	6508	30	23	44	33	44	52	60
24	0.267	10	2.8	1/5	800	IMG_7039.CR2	5760	3840	2014-06-22 04:56:50	0.000	-0.007	6509	30	23	45	33	44	52	60
25	0.270	10	2.8	1/5	800	IMG_7040.CR2	5760	3840	2014-06-22 04:57:00	0.000	-0.015	6509	30	23	45	33	44	52	60
26	0.273	10	2.8	1/5	800	IMG_7041.CR2	5760	3840	2014-06-22 04:57:10	0.000	-0.022	6509	30	23	45	33	44	52	60
27	0.276	10	2.8	1/5	800	IMG_7042.CR2	5760	3840	2014-06-22 04:57:20	0.000	-0.030	6510	30	23	45	33	44	52	60
28	0.279	10	2.8	1/5	800	IMG_7043.CR2	5760	3840	2014-06-22 04:57:30	0.000	-0.040	6510	30	23	45	33	44	52	60
29	0.282	10	2.8	1/5	800	IMG_7044.CR2	5760	3840	2014-06-22 04:57:40	0.000	-0.048	6510	30	23	45	33	44	52	60
30	0.285	10	2.8	1/5	800	IMG_7045.CR2	5760	3840	2014-06-22 04:57:50	0.000	-0.055	6510	30	23	45	33	44	52	60
31	0.288	10	2.8	1/5	800	IMG_7046.CR2	5760	3840	2014-06-22 04:58:00	0.000	-0.062	6511	30	23	45	33	44	52	60
32	0.292	10	2.8	1/5	800	IMG_7047.CR2	5760	3840	2014-06-22 04:58:10	0.000	-0.070	6511	30	23	45	33	44	52	60
33	0.296	10	2.8	1/5	800	IMG_7048.CR2	5760	3840	2014-06-22 04:58:20	0.000	-0.077	6511	30	23	45	33	44	52	60
34	0.301	10	2.8	1/5	800	IMG_7049.CR2	5760	3840	2014-06-22 04:58:30	0.000	-0.087	6511	30	23	45	33	44	52	60
35	0.305	10	2.8	1/5	800	IMG_7050.CR2	5760	3840	2014-06-22 04:58:40	0.000	-0.095	6512	30	23	45	33	44	52	60
36	0.309	10	2.8	1/5	800	IMG_7051.CR2	5760	3840	2014-06-22 04:58:50	0.000	-0.102	6512	30	23	45	33	44	52	60
37	0.314	10	2.8	1/5	800	IMG_7052.CR2	5760	3840	2014-06-22 04:59:00	0.000	-0.110	6512	30	23	45	33	44	52	60
38	0.319	10	2.8	1/5	800	IMG_7053.CR2	5760	3840	2014-06-22 04:59:10	0.000	-0.117	6513	30	23	45	33	44	52	60
39	0.323	10	2.8	1/5	800	IMG_7054.CR2	5760	3840	2014-06-22 04:59:20	0.000	-0.125	6513	30	23	45	33	44	52	60
40	0.327	10	2.8	1/5	800	IMG_7055.CR2	5760	3840	2014-06-22 04:59:30	0.000	-0.135	6513	30	23	45	33	44	52	60
41	0.330	10	2.8	1/5	800	IMG_7056.CR2	5760	3840	2014-06-22 04:59:40	0.000	-0.142	6513	30	23	45	33	44	52	60
42	0.334	10	2.8	1/5	800	IMG_7057.CR2	5760	3840	2014-06-22 04:59:50	0.000	-0.150	6514	30	23	45	33	44	52	60
43	0.338	10	2.8	1/5	800	IMG_7058.CR2	5760	3840	2014-06-22 05:00:00	0.000	-0.158	6514	30	23	45	33	44	52	60
44	0.342	10	2.8	1/5	800	IMG_7059.CR2	5760	3840	2014-06-22 05:00:10	0.000	-0.165	6514	30	23	45	33	44	52	60
45	0.346	10	2.8	1/5	800	IMG_7060.CR2	5760	3840	2014-06-22 05:00:20	0.000	-0.172	6514	30	23	45	33	44	52	60
46	0.349	10	2.8	1/5	800	IMG_7061.CR2	5760	3840	2014-06-22 05:00:30	0.000	-0.182	6514	30	23	45	33	44	52	60
47	0.352	10	2.8	1/5	800	IMG_7062.CR2	5760	3840	2014-06-22 05:00:40	0.000	-0.190	6515	30	23	45	33	44	52	60
48	0.355	10	2.8	1/5	800	IMG_7063.CR2	5760	3840	2014-06-22 05:00:50	0.000	-0.198	6515	30	23	45	33	44	52	60



**Markus Eichenberger** ist ein preisgekrönter Schweizer Fotograf und Filmmacher, der eine Leidenschaft für das Reisen hat. Er ist immer auf der Suche nach neuen Kulturen und Herausforderungen. Ihn interessiert es vor allem die Schönheit unseres Planeten in Bildern festzuhalten. In den letzten 20 Jahren hat Markus mehr als 80 Länder bereist und über 10 Jahre im Ausland gelebt. Unter anderem verbrachte er 3 Jahre in Beijing, wo Markus im Auftrag der Fotoagentur Gettyimages eine Fotodokumentation über alle 31 Stadien der Olympischen Spiele 2008 realisierte. Die Bilder wurden in der Zeitschrift Sports Illustrated publiziert und über Gettyimages vertrieben.

In den letzten 5 Jahren hat er sich den Schweizer Alpen gewidmet, wo er über mehrere Monate die Sterne fotografiert und gefilmt hat. Sein Ziel ist es eine spezielle Atmosphäre zu erzeugen. Entweder mit Fotos oder Zeitraffer Filmen mit Langzeitbelichtung. Die Zeitrafferkurzfilme "Mystic Jungfrauojoch" und "Chasing Stars" wurden an über 50 Internationalen Film Festivals von Auckland bis Los Angeles gezeigt und haben mehrere Awards für "Best Cinematography Short Film" gewonnen. Seine Arbeiten über die Nachtfotografie wurden mehrfach in der Zeitschrift Schweizer Illustrierte publiziert. 2016 wurde Markus eingeladen am DigitalEvent als einer von vier Keynote Speakern vor 500 Gästen seine Arbeiten zu präsentieren. Markus arbeitet mit Schweiz Tourismus und anderen lokalen Tourismusbüros zusammen um die Schönheit der Schweiz ins beste Licht zu rücken. In 2017 hat er den Starkoch Anton Mosimann auf seiner Grand Tour Rally durch die Schweiz begleitet und die Reise mit 16 Oldtimer Fahrzeugen dokumentarisch festgehalten. Markus ist seit 2017 Partnerfotograf bei der Fotoagentur KEYSTONE. Seit einigen Jahren arbeitet er mit Reiseunternehmen zusammen um Reisen in die Antarktis und Arktis gezielt in Szene zu setzen. Zudem hat er in 2016 die Chasing Stars Workshops (Aletsch Arena und Schilthorn) gegründet und bisher über 100 Teilnehmern die Sternenfotografie näher gebracht. Zusätzlich ist Markus Reiseleiter für Fotoreisen nach Barcelona, wo er 3 Jahre gelebt hat und die einheimische Kultur sehr gut kennt.

Markus' Expertise liegt in der Dokumentations-, Landschafts- und Wildlife Fotografie und der Film Produktion. Markus spricht fließend Englisch, Spanisch und Deutsch.



Markus Eichenberger  
PHOTO & FILM PRODUCTIONS

Kontakt:

Mobile: +41 78 648 88 20

[contact@markuseichenberger.com](mailto:contact@markuseichenberger.com)

[Meine Webseite](#)

[Video Demo Reel](#)

[Video Portfolio](#)